

**Аранжировка** - это, собственно, процесс создания фонограммы.

Аранжировку можно разделить на 2 этапа: аранжировка midi-инструментов и запись "живых инструментов". В студии звукозаписи Лидер Продакшн мы делаем и то, и другое, и это включается в общую цену аранжировки.

Аранжировку midi-инструментов мы делаем на Cubase 5, и других музыкальных редакторах.

Это, на сегодняшний день, самый лучший в мире midi-редактор, имеющий свои огромные банки сверж - качественных звуков, а так же синтезаторов, из звучания которых и складывается современная аранжировка.

Кроме того, имеются свои уникальные банки звуков: бережно подобранные студией звукозаписи Лидер Продакшн, а так же вырезанные из лучших западных записей. Звук - это кирпичик дома под названием аранжировка, и от качества кирпичей зависит и качество конечного продукта.

**Запись "живых" инструментов.**

Почему нельзя обойтись без "живых" инструментов?

Конечно, midi-инструменты и синтезаторы не могут решить всех задач при создании фонограммы. Некоторые инструменты просто невозможно сделать реалистичными с помощью midi. Например, забойное гитарное соло будет звучать просто отвратительно, если его сделать с помощью, даже самого продвинутого, midi-редактора, партии же

## Как создается аранжировка

Written by admin

Monday, 11 August 2008 02:15 - Last Updated Monday, 03 October 2011 05:32

---

струнных оркестровых инструментов легко и реалистично создаются в нашем Cubase 5. Для этого мы и пишем все, что невозможно сделать по midi в живую. Это позволяет расширить возможности нашей студии звукозаписи.